MARVEL
LIMITED SERIES
2 of 5
McCANN
BALDEON
TREECE
ZOMBIES
Christmas Carol
PARENTAL ADVISORY
$3.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
00211
7 59606 07631 4

Ebenezer Scrooge no estaba *muerto*.
Aunque examinó la habitación a su alrededor con ojos de hurón, intentando ver en la *oscuridad*, la única verdad que pudo corroborar era que no estaba *muerto*.
Una idea que jamás imaginó que le parecería tan *ridícula*.
Dados los acontecimientos que había traído la noche, tenía todos los motivos para *dudar* antes de asomarse a la ventana que le había mostrado tan *escalofriante imagen*.

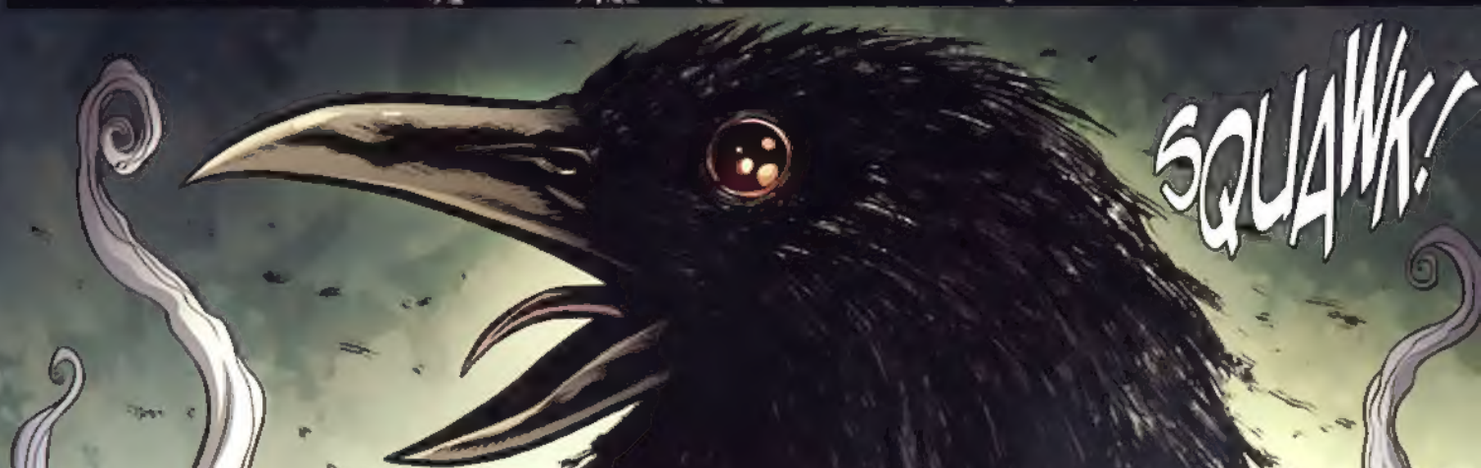
Ciertamente no era la *imagen* que le percibió en ese momento.
¡AH! ¡TONTERÍAS, SIN DUDA!

Al volver a la cama en busca de la comodidad de sus sábanas, solo el reloj que daba los cuartos parecía marcar el paso de sus *pensamientos*.
DONG

Cuanto más pensaba, más *perplejo* estaba; y cuanto más pretendía no pensar, *más pensaba*.
DONG

DONG
¿De veras había contemplado la *faz no muerta* de su antiguo socio, el viejo *Jacob Marley*?
¿O había sido todo *un sueño*?

¿UN PÁJARO? ¡UN *PÁJARO*, Y NADA MÁS!
Scrooge había recibido el aviso de que esa noche le visitarían *tres espíritus*.
Y aunque estaba seguro de que no había abierto la ventana, en ningún momento se le pasó por la cabeza que la aparición del *pájaro* presagiara nada.


SQUAWK!

Y no por primera vez, pero sí seguramente por *última*, Scrooge se quedó pasmado, y ciertamente aterrado, al descubrir que *se equivocaba*.

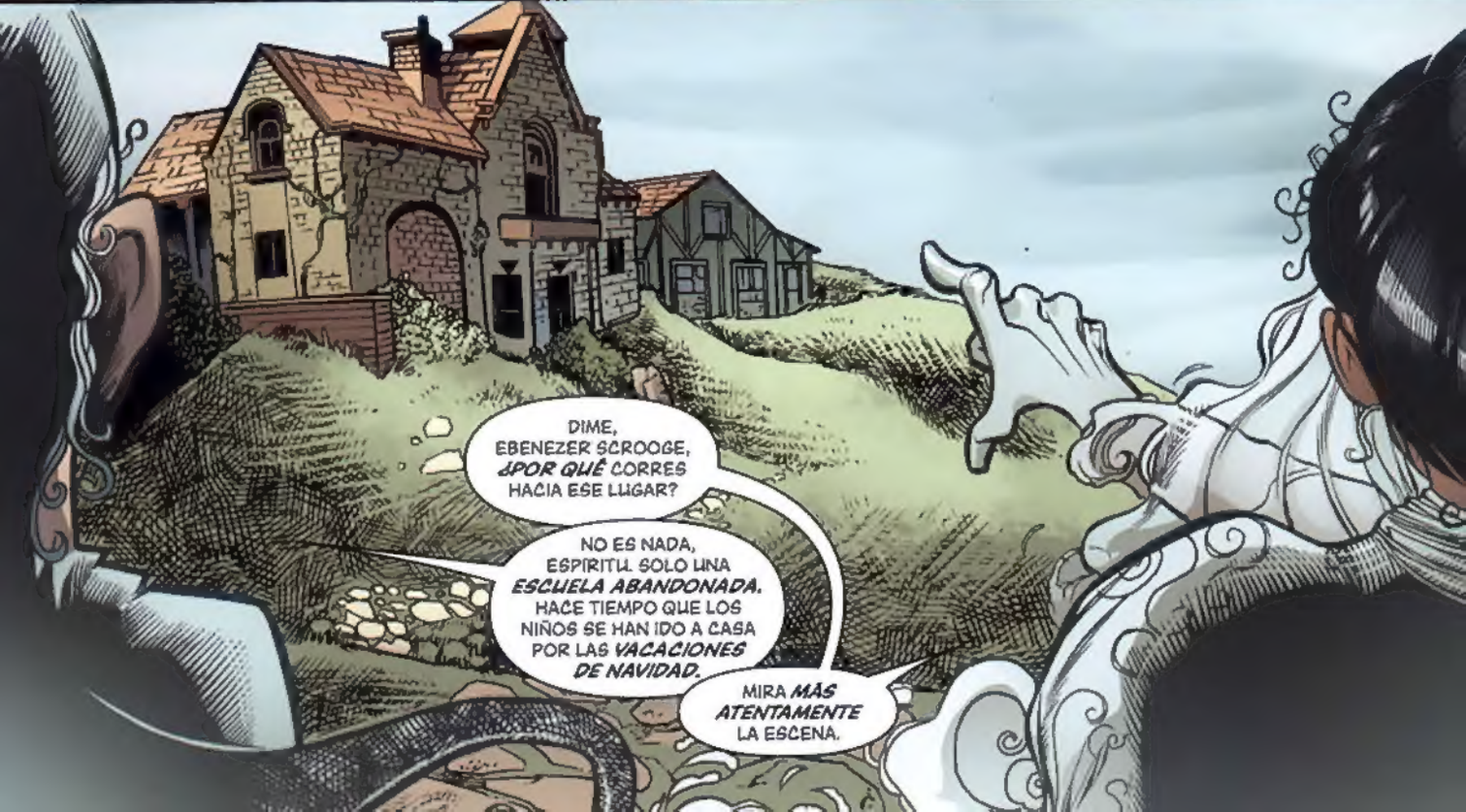
Era una extraña figura: viva, pero no tan viva como para ser un *cadáver*.
Vivió incontables vidas en apenas unos segundos, ante la mirada de Scrooge, como si ni la *muerte* ni la *vida* quisieran llevársela.
Siempre sin parar de acercarse a *Scrooge*.
Al final adoptó una forma cuando estaba tan cerca de Scrooge como lo estoy yo ahora de vosotros. Y yo estoy de pie en la *oscuridad*, y solo me podéis ver por el rabillo del ojo.
¿ES... *ESPÍRITU*? ¿ERES TÚ QUIEN ME HAS SIDO ANUNCIADO?
SOY EL *FANTASMA DE LAS NAVIDADES PASADAS*.
¿EL PASADO LEJANO?
NO, TU PASADO.
AUNQUE ME *HONRA* QUE UN ESPÍRITU ASÍ SE DIGNE A VISITARME EN ESTA VÍSPERA, CREO QUE SERÍA MUCHO MÁS BENEFICIOSO PARA MI BIENESTAR EL PODER *DORMIR BIEN* POR ESTA NOCHE.
ESCÚCHAME BIEN, *EBENEZER SCROOGE*, ¡PUES VENGO A LLEVARTE CONMIGO!

¡AHORA LEVÁNTATE Y CAMINA CONMIGO!
PARA MI GUSTO, ESTOY BASTANTE SEGURO QUE EL AIRE NOCTURNO ES MUY FRÍO PARA PASEAR A ESTA HORA, LOS HOMBRES COMO YO ESTAMOS MÁS ACOSTUMBRADOS A ESTAR EN LA CAMA QUE A PASEAR CON NUESTRO GORRO DE NOCHE PUESTO.
EN ESPECIAL TENIENDO EN CUENTA, SI PUEDO DECIRLO, QUE ESTOY BASTANTE SEGURO DE QUE AHORA MISMO MI MENTE SUFRE DE FIEBRES.
CON SOLO TOCAR MI MANO, TODO LO QUE HAS PROVOCADO TE SERÁ REVELADO.

¿RECUERDAS ESTE LUGAR?
Aunque tenía el olfato, la vista y el oído de un *anciano*, Scrooge fue consciente de un millar de olores que flotaban en el aire, cada uno relacionado con un millar de pensamientos, esperanzas y alegrías largo tiempo *olvidadas*.

¿RECORDARLO? ¡PODÍA RECORRER ESTAS *CALLES* CON UNA VENDA EN LOS OJOS!
PERO SI ES EL VIEJO *SEÑOR CRAIG* Y SUS TARTAS. Y EL *JOVEN CHARLIE*, QUÉ RARO QUE NO HAYA CRECIDO UN CENTÍMETRO EN TODOS ESTOS AÑOS.
ESTO NO SON MÁS QUE *SOMBRAS* DE LAS COSAS QUE HAN SIDO.

AQUÍ VIVÍ DE NIÑO. ¡SANTO CIELO! SOBRE AQUELLA *COLINA*... ¿SIGUE ALLÍ?
COMO HA ESTADO SIEMPRE. AUNQUE TÚ LO HAYAS *OLVIDADO* DURANTE TANTOS AÑOS.


DIME, EBENEZER SCROOGE, *¿POR QUÉ* CORRES HACIA ESE LUGAR?
NO ES NADA, ESPÍRITU. SOLO UNA *ESCUELA ABANDONADA*. HACE TIEMPO QUE LOS NIÑOS SE HAN IDO A CASA POR LAS *VACACIONES DE NAVIDAD*.
MIRA *MÁS ATENTAMENTE* LA ESCENA.

LA ESCUELA NO ESTÁ VACÍA DEL *TODO*.
AÚN QUEDA EN ELLA UN *CHICO SOLITARIO*, ABANDONADO POR SUS AMIGOS.
PERO NO ESTÁ *SOLO*.
¡ORSON!
¡ORSON! ¡POR FAVOR, CHICO, NO TE RESISTAS! ¡SI EL MOZO DE CUADRA TE ENCUENTRA EN ESTE ESTADO, *ACABARÁ* CONTIGO!
¿QUÉ LLEVÓ A UN CHICO TAN JOVEN A LUCHAR DE ESA FORMA POR *SALVAR* UNA VIDA?
¿ES EL *CARIÑO* QUE EN TIEMPOS SENTISTE POR TODO LO QUE TE RODEABA LO QUE TE HACE *APARTAR* LA MIRADA AHORA?
¿O ACASO NO SOPORTAS VER CÓMO *EMPEZÓ* ESTA SITUACIÓN?

¡ORSON!
¿PERO QUÉ TE PASA?
ESE DÍA SENTISTE *MIEDO*. FUE LA PRIMERA VEZ EN TU JOVEN VIDA EN LA QUE SENTISTE *AUTÉNTICO TEMOR*. ¿QUÉ ER AQUELLO? ¿UNA ENFERMEDAD? ¿UN DEMONIO? ¿QUÉ SE TE PASÓ POR LA CABEZA LA PRIMERA VEZ QUE MIRASTE LA *HERIDA*?
EL MORDISCO DE UN CABALLO *RABIOSO*. NADA MÁS.
Y AUN HOY SIGUES MANTENIENDO LA *MENTIRA*. EL SECRETO QUE TAN CELOSAMENTE HAS GUARDADO. EL *TERROR* QUE CREÍSTE QUE JAMÁS SE EXTENDERÍA SI LO MANTENÍAS MUY CERCA DE TU CORAZÓN HASTA *CONGELARLO*.
Sin embargo las *palabras*, que insinúan vagamente las cosas que están por venir, caen en *oídos sordos*.
El instante de descubrimiento se *resquebraja* como un espejo ante el reflejo que podría formar por completo, interrumpido por un *sonido* que provoca emociones claramente opuestas en Scrooge y en su versión más joven.
Una voz que flotaba en el viento, trasladando una *canción* para el anciano y un *susto* para el joven.
¡QUERIDO, QUERIDO HERMANO!

¡FRAN! ¡MI PEQUEÑA FRAN! ¡MIRA, ESPÍRITU!
¡HE VENIDO A LLEVARTE A CASA, HERMANO! ¡A CASA, A CASA, A CASA AL FIN! ¡PARA SIEMPRE, SIEMPRE JAMÁS! ¡PADRE SERÁ MUCHO MÁS AMABLE QUE ANTES!
¡Y ES NAVIDAD! ESTAREMOS JUNTOS TODAS LAS NAVIDADES... ¡TODAS, TODAS LAS NAVIDADES!
CASA.
VEN, HERMANO. ENSÉÑAME QUÉ ES LO QUE ESCONDES CON TANTO AHÍNCO QUE TE IMPIDE DARME UN ABRAZO.
POR FAVOR, PEQUEÑA FAN, NO ES NADA. MARCHÉMONOS DE AQUÍ Y VAYAMOS A CASA COMO HAS DICHO.
EL PASADO ES EL PASADO.
SOLO PUEDO MOSTRARTE LO QUE DURANTE TANTO TIEMPO TE HAS ESFORZADO EN OLVIDAR.
SEA DOLOR O ALEGRÍA, ESTOS HECHOS SON INMUTABLES.
¡ESPÍRITU, SI TU INTENCIÓN AL TRAERME EN ESTE VIAJE HA SIDO ALTERAR ALGÚN MOMENTO PASADO, QUE SEA ESTE!
¡CÓMO QUE NADA! ¿PERO CÓMO TE HAS HECHO ESA HERIDA? DEJA QUE TE LA LIMPIE...
¡EBENEZER!

LA PROTEGISTE TAN BIEN COMO PUDISTE, COMO HARÍA CUALQUIER *HERMANO* CON SU HERMANA PEQUEÑA.
Y AL HACERLO, LA AÑADISTE A TU *MENTIRA*, A TU MIEDO
SIEMPRE FUE UNA CRIATURA DELICADA, QUE PARECÍA CAPAZ DE DETENER A LA INDIOSA *OSCURIDAD* CON LA LUZ QUE HABÍA EN SU INTERIOR. PERO TENÍA UN GRAN CORAZÓN.
SÍ, LA TENÍA. ¡Y JAMÁS DIRÉ LO *CONTRARIO*, DIOS NO LO QUIERA!
MURIÓ DE MAYOR, AL DAR A LUZ A UN *NIÑO* DE RIZOS DORADOS. HAY QUIEN DICE QUE LA LUZ QUE LA MANTUVO CON VIDA PASÓ AL NIÑO. QUE A TRAVÉS DE ÉL, LA LUZ DE SU MADRE BRILLARÍA POR SIEMPRE *JAMÁS*.
TU SOBRINO FRED
¡*SUFICIENTE*! ¡NO QUIERO REVIVIR ESOS MOMENTOS, MUCHAS GRACIAS!
¿CÓMO PUEDE ALGUIEN VIVIR POR SEGUNDA VEZ ALGO QUE *NO VIVIÓ* EN SU MOMENTO?
HACÍA MUCHO QUE HABÍAS *ABANDONADO* A TU FAMILIA EN BUSCA DE OTRA VIDA.

Si algún contemporáneo de Scrooge pudiera verle ahora, se frotaría los ojos y miraría de nuevo. El anciano *sonreía* de manera deslumbrante al ver la imagen que tenía ante él.
El mundo no ha visto nunca un *festín* de tal magnitud... al menos no que supiera Scrooge.
En el centro, desprendiendo dicha navideña como un corazón que hace circular la sangre, estaban el viejo *maestro de Scrooge y su mujer*, que parecían brillar como si las mismísimas Fiestas emanaran de ellos y se esparciera de allí al mundo entero.
¡PERO SI ES EL *VIEJO FEZZIWIG!* ¡BENDITO SEA SU CORAZÓN, ES FEZZIWIG, QUE VUELVE A ESTAR VIVO!
Poseído por la *melodía* de "Sir Roger de Coverley", que tocaba un violinista muy ladino, Scrooge no pudo evitar ponerse en fila y *bailar* con tal ahínco que parecía que sus pies nunca hubieran conocido el simple placer de un paseo.
ME EMPIEZAN A ABURRIR TODOS ESTOS *TONTOS*, DICK.

¡DICK WILKINS! ¡BENDITO SEA! SÍ, MI VIEJO AMIGO...
QUÉ COSTOSO RESULTA ESTO, AÑO TRAS AÑO PERO FEZZIWIG NUNCA TIENE TIEMPO PARA DEBATIR EL COSTE DEL ALOJAMIENTO
CON QUÉ POCA COSA SE PUEDE CONTENTAR A TODOS "ESTOS TONTOS" BASTABA CON GASTAR UNAS POCAS LIBRAS DE TU DINERO MORTAL, TRES O CUATRO A LO SUMO
¿Y POR QUÉ IBA A HACERLO? ¡MIRA A TU ALREDEDOR! ¡LO QUE IMPORTA NO ES LO QUE CUESTA, SINO EL SENTIMIENTO QUE PROVOCA!
¿Y QUÉ HAY DEL SENTIMIENTO QUE PROVOCA EN QUIEN GASTA EL DINERO? QUE SE DESPRENDE DE ESE DINERO SIN ESPERAR RECUPERARLO DE QUIENES ESTÁN DISPUESTOS A APROVECHARSE DE SUS TRISTES RIQUEZAS...
¡OH, EBENEZER! ¡DEBERÍAS MANTENER MEJOR LA COMPOSTURA!
¡DICK, DISCÚLPAME! ¡NO PRETENDÍA ACALORARME TANTO!
¡OH! ¿POR QUÉ MIS BUENOS APRENDICES ESTÁN EN UN RINCÓN? ¡CONSPIRANDO, SIN DUDA, PARA VER CON QUÉ TARTA SE LLENAN LA PANZA!
¡VENID, BAILAD! ¡ESO OS DARÁ TANTA HAMBRE QUE NO TENDRÉIS QUE ELEGIR, MUCHACHOS!
ENSEGUIDA ESTARÉ CON USTED, SEÑOR
NO MUCHO DESPUÉS, DICK WILKINS ABANDONÓ LA CASA DE CUENTAS, ALEGANDO QUE ESTABA FATIGADO.
A MENUDO ME PREGUNTO QUÉ FUE DE ÉL. ES EXTRAÑO QUE NO VOLVIERA A VERLE NUNCA.

ENTONCES VOLVERÁS A VERLE UNA VEZ MÁS, PARA *RESPONDER* A LA PREGUNTA QUE YACE MEDIO CUBIERTA DE POLVO EN UN RECOVECO DE TU MENTE
OTRAS *NAVIDADES.*
LOS FEZZIWIG. PERO NO RECUERDO *ESTO.*
¿Y UNA VEZ LES ABANDONÉ? SIN DUDA ESTO ES DESPUÉS DE UNA *CELEBRACIÓN,* PUES HAY MUCHOS PATANES DURMIENDO AQUÍ.
LOS DEJASTE PARA IR A BUSCAR *TU PROPIA FORTUNA.*
NO, EBENEZER. NO ESTÁN *DURMIENDO.*
PERO SÍ, COMO BIEN HAS DICHO, LOS ABANDONASTE
TU JOVEN SOCIO NO ESTABA *FATIGADO.* TÚ, CON TU PROPIA MANO, CON TU MIEDO, TU SECRETO, LE HABÍAS *CONTAGIADO* DE UN *HAMBRE VORAZ.*

"Y SU HAMBRE SE EXTENDIÓ".
¡POR FAVOR! ¡NO TENGO NADA MÁS QUE DARTE! ¡NO ME QUEDAN MÁS RIQUEZAS, Y MIS DESPENSAS ESTÁN VACÍAS!
¡TENED PIEDAD!

¡SI TUVIÉRAMOS ALGO MÁS OS LO DARÍAMOS ENCANTADOS!
SÍ, ESPÍRITU, ¡TEN *PIEDAD* DE ELLOS Y DE MÍ! ¡LÍBRAME DE TALES VISIONES!
CIERRA LOS OJOS, COMO HAS HECHO DURANTE TANTO TIEMPO PERO *NADA* DE ESO CAMBIARÁ.
NI SIQUIERA LAS *PRÓXIMAS NAVIDADES.*

¿Y ESTO, ESPÍRITU? ¿DE TODOS LOS MOMENTOS POSIBLES, ME MUESTRAS ESTE?
BELLE.
SÍ. LA MUJER A LA QUE JURASTE AMAR DURANTE TODA TU VIDA. PERO CUANDO LLEGÓ EL DÍA... ¿POR QUÉ ROMPISTE EL JURAMENTO QUE ESTABAS DISPUESTO A ACEPTAR?
¿LO RECUERDAS?
AQUEL DÍA LLORÓ.
¡INECIO! ¡LEVANTA LA VISTA! ¡APRECIA LO QUE TIENES!
SÉ LO QUE ME PIDES.

PERO ESO POCO IMPORTA PARA TI. MUY POCO. OTRO ÍDOLO ME HA DESPLAZADO. UNO DE ORO.
Y SI PUEDE ANIMARTE Y RECONFORTARTE EN LOS TIEMPOS QUE VENDRÁN, COMO HARÍA YO GUSTOSA DURANTE TODA MI VIDA, NO TENGO MOTIVO PARA QUEJARME.
¿ESTE ES EL COSTE DEL MUNDO, PUES? ¿EL MUNDO QUE GOLPEA CON MÁS FUERZA A LOS MÁS POBRES? ¿QUIERES QUE ABANDONE MI LUCHA POR CONSEGUIR LA RIQUEZA Y ME ENFRENTE A UN MUNDO ASÍ?
TEMES DEMASIADO AL MUNDO.
¡UNA POR UNA, HE VISTO CAMBIAR TODAS TUS ASPIRACIONES POCO A POCO, HASTA QUE UNA ÚNICA PASIÓN, EL BENEFICIO, HA LLEGADO A CONSUMIRTE
¡LA PERSONA A QUIEN AMO CONOCERÍA ESA RESPUESTA!
¿Y QUÉ? NO HE CAMBIADO RESPECTO A TI
¿NO?
¿NO?
AHORA ERES OTRO HOMBRE.

CUANDO HICIMOS NUESTRO *PACTO DE AMOR* ÉRAMOS JÓVENES MÁS POBRES .. Y NO POR ELLO *MENOS FELICES.*
ESO *HA CAMBIADO.* TE LIBERO DE ÉL DE TODO CORAZÓN POR AMOR A LA PERSONA QUE FUISTE.
¿ACASO HE PEDIDO QUE ME *LIBERES,* BELLE?
¡LIBÉRAME, COMO HE HECHO YO CONTIGO!
¡Y QUE SEAS *FELIZ* CON LA VIDA QUE HAS ESCOGIDO!
¡ESPÍRITU! NO ME MUESTRES MÁS! ¿POR QUÉ DISFRUTAS *TORTURÁNDOME?*
NO SOY YO QUIEN TE *TORTURA.*
MI TIEMPO SE AGOTA. PERO AÚN DEBES VER UNA SOMBRA MÁS, UNA *NAVIDAD* MÁS.

Cuando Scrooge y el espíritu aparecieron en aquella *última sombra* anunciada, el anciano se vio abrumado por los *tumultuosos sonidos* que en tiempo resonaban en aquellos pasillos.
Parecía haber más *puertas* de las que podía contar Scrooge, pues eso habría supuesto tener que mirarlas.
Y no eran los *alaridos* de cuarenta presos aullando como uno solo, sino que cada hombre, mujer y niño tras aquellas puertas cerradas parecía *gritar* con la fuerza de cuarenta.
ESPÍRITU, TE LO SUPLICO DE NUEVO.
HE VISTO ESTAS *TERRIBLES* CONDICIONES Y COMPRENDO QUE TAMBIÉN LES DEBÍ DE DAR LA ESPALDA.
PERO MÁS ALLÁ DE ESO... ¿QUÉ PODRÍA HABER HECHO NADIE?
NO SÉ QUIÉN ES ESE HOMBRE, NI ME IMPORTA PARA NADA SU *DESTINO* SI ESTÁ LO BASTANTE LOCO COMO PARA AVANZAR POR ESTOS PASILLOS...
NO ES SU *DESTINO* LO QUE DEBE IMPORTARTE.
¿QUERIDA? ES *NAVIDAD*. HE VENIDO, COMO TE PROMETÍ.
SOY TU EDMUND, BELLE.
¿BELLE? NO. NO MI BELLE.
SE CASÓ Y TUVO FAMILIA, COMO QUERÍA. ¡DIME QUE NO ES *VERDAD*, ESPÍRITU! ¡NO ME HAGAS MIRAR!
ESTA TARDE HE VISTO A UN *AMIGO TUYO*. DEBO IMAGINARME QUE FUE AMIGO TUYO, YA QUE ME HAS HABLADO DE ÉL A MENUDO, AUN ANTES DE QUE NOS CASÁRAMOS.
¿SSSSSSSCROOOOOGE?

¿BELLE? ¡NO! POR FAVOR, YO...
¿QUÉ TRUCO IMPÍO ES ESTE? ¡ESPÍRITU, SIN DUDA HAY UN ERROR, UNA DIVERGENCIA, EN EL QUE LA NATURALEZA HA PERDIDO TODO ATISBO DE CONTROL!
NO HAY TRUCO, EBENEZER SCROOGE. NI ES UN ERROR DE LA NATURALEZA.
ES LA NATURALEZA CREADA POR TUS PROPIAS MANOS.
NO. BASTA YA. SÁCAME DE AQUÍ.
¡TE EXIJO QUE ME LLEVES, ESPÍRITU!
¡NO! ¡NO ME ATORMENTES MÁS!

¡NO QUIERO SEGUIR CONTEMPLANDO ESTAS *HORRENDAS* VISIONES QUE ME MUESTRAS!
¡TODAS ELLAS FALSAS, SIN DUDA!
¡BASTA DE ENGAÑOS!
¡LO QUE HAS VISTO NO SON MENTIRAS NI ENGAÑOS, SINO *VISIONES REALES* DE TU PASADO!
¡TAN CIERTO COMO QUE AHORA VES MI *AUTÉNTICA CARA!*
NO. *¡NO PUEDE SER!* ¡MI *BELLE* JAMÁS SE CONVERTIRÍA EN UNA CRIATURA ASÍ!
¡APÁRTATE DE MI VISTA, IMPOSTORA!

Una vez *desaparecida* la primera de las visiones anunciadas por Marley, Scrooge solo podía imaginarse, y temer, lo que vendría a *continuación*.
Y hacía bien en *temerlo*.
Continuará...